

桃園市立平南國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性課程—節慶萬花筒

桃園市平南國民中學 114 學年度第一學期八年級【節慶萬花筒】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	節慶萬花筒團隊
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 家庭教育 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。		
學習重點	學習表現	英 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 英 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。		
	學習內容	英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 英 D-IV-2 二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法。 英 D-IV-3 訊息因果關係釐清。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。		
學習目標		一、知識目標 1. 認識中國節慶的單字與句型。 2. 能說明所學的內容並以投影片呈現所學之內容。 二、技能目標 1. 能製作投影片，並能以英語分享。		

	2. 結合 SDGs 達到永續目標。 三、態度目標 1. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 4. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 5. 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。			
評量方式	1. 學習單。30% 2. 學生課堂表現。40% 3. 小組表現。30%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	粽葉裡的端午	1. 閱讀文本：The Dragon Boat Festival，認識端午節的由來。 2. 教導相關的單字和句型。 3. 學生三人一組，讓學生用英文各自分享如何與家人過端午節。 4. 讓各組討論要怎麼介紹端午節的習俗和活動。 5. 上網找尋端午節相關資料。 6. 將搜尋結果製作成投影片，上台用英語與同學分享。 7. 觀賞線上歌曲影片：Row, row, row your boat。 8. 小組練習歌曲。 9. 小組上台表演。	組員完成端午文化介紹與歌曲展演任務	口語表達 35% 互動討論 35% 成果分享 30%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004				
6 1005-1011				
7 1012-1018				
8 1019-1025	月光下的中秋節	1. 閱讀文本：The Moon Festival，認識中秋節的由來。 2. 教導相關的單字和句型。 3. 學生三人一組，讓學生用英文各自分享如何與家人過中秋節。 4. 讓各組討論要怎麼介紹中秋節的習俗和活動。 5. 上網找尋中秋節相關資料。 6. 將搜尋結果製作成投影片，上台用英語與同學分享。 7. 觀賞線上歌曲影片：Moon River 和月亮代表我的心，任選一首上台表演。 8. 小組練習歌曲。	組員完成中秋文化簡報與歌曲展演任務	口語表達 35% 互動討論 35% 成果分享 30%
9 1026-1101				
10 1102-1118				
11 1119-1115				
12 1116-1122				
13 1123-1129				

14 1130-1206		9. 小組上台表演。		
15 1207-1213	紅包裡的秘密	1. 閱讀文本：The Chinese New Year，認識農曆新年的由來。 2. 教導相關的單字和句型。 3. 學生三人一組，讓學生用英文各自分享如何與家人過農曆新年。 4. 讓各組討論要怎麼介紹農曆新年的習俗和活動。 5. 上網找尋農曆新年相關資料。 6. 將搜尋結果製作成投影片，上台用英語與同學分享。 7. 學生可設計年節攤位、販售象徵物（如自製紅包袋、剪紙）	組員完成農曆新年文化展與英語簡報任務	口語表達 35% 互動討論 35% 成果分享 30%
16 1214-1220				
17 1221-1227				
18 1228-0103				
19 0104-0110				
20 0111-0117				
21 0118-0124				

桃園市立平南國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性課程—議題讀本

桃園市平南國民中學 114 學年度第 二 學期八年級【議題讀本】課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	議題讀本團隊
核心素養	A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 安全教育 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。		
學習重點	學習表現	英 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 英 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 英 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 英 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。		
	學習內容	英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 英 D-IV-2 二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法。 英 D-IV-3 訊息因果關係釐清。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。		
學習目標		一、知識目標 1. 認識環保、戶外教育以及交通安全的單字與句型。 2. 能說明所學的內容並以海報或投影片呈現所學之內容。 二、技能目標 1. 能創作海報、投影片，並能以英語分享。 2. 結合 SDGs 達到永續目標。		

	三、態度目標 1. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 4. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 5. 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。			
評量方式	1. 學習單。30% 2. 學生課堂表現。40% 3. 小組表現。30%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0208-0214	守護地球	1. 閱讀文本：She Makes Me Sort Trash，討論與環境保護相關之議題。 2. 教導相關的單字和句型。 3. 學生三人一組，讓學生討論目前地球面臨的危機並具體提出愛護地球資源的方案。 4. 上網搜尋世界各國如何採取環境保護措施和制訂環境保護法規。 5. 上網搜尋台灣目前如何採取環境保護措施和制訂環境保護法規。 6. 將搜尋結果製作成投影片，上台用英語與同學分享。	組員完成全球與在地環保對策英語簡報任務	口語表達 35% 互動討論 35% 成果分享 30%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314				
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404	馬路如虎口 (安全教育)	1. 閱讀文本：We Will Go by Plane，認識交通工具。 2. 教導相關的單字和句型。 3. 認識學校周邊的交通號誌、標誌和標線。 4. 教導路權觀念。 5. 分組討論交通意外對個人和家庭造成的影響。 6. 繪製交通安全宣導海報。 7. 上台用英語分享海報的內容。 8. 觀賞英文歌曲：The Wheel on the Bus。 9. 小組練習歌曲。 10. 小組上台表演。	製作宣導海報設計與英語展演任務	口語表達 35% 互動討論 35% 成果分享 30%
9 0405-0411				
10 0412-0418				
11 0419-0425				
12 0426-0502				
13 0503-0509				
14 0510-0516				
15 0517-0523	營地好生活	1. 閱讀文本：What Did You Do at the	小隊露營回顧與英語分	口語表達 35% 互動討論 35%

16 0524-0530		Camp，簡單分享營隊生活。 2. 教導相關的單字和句型。 3. 請學生按照小隊進行照片分享，讓學生再一次回顧隔宿露營的活動與感受。 4. 讓學生討論在活動中，面對困境時如何協力互助，發揮團隊合作精神，解決問題。 5. 讓學生依照小隊，各自分享在露營過程中所得到的收穫。 6. 用英文撰寫隔宿露營心得報告。 7. 上台用英語與同學分享。	享任務	成果分享 30%
17 0531-0606				
18 0607-013				
19 0614-0620				
20 0621-0627				
21 0628-0704				

桃園市立平南國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性課程—平南原藝

桃園市平南國民中學 114 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程
【平南原藝】課程計畫

每週節數		1 節	設計者	平南原藝團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題		品德教育 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識 並運用滿足基 本生活需求所 使用之文本。 資訊教育 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 科技教育 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 原住民族教育 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與 智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文 化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。		
學習重點	學習表現	藝術領域 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 數學領域 數 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 數 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 科技領域 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。		

		運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		
學習內容		藝術領域 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 數學領域 數 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 數 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 科技領域 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-3 資訊安全。		
學習目標		一、知識面向 1. 認識生活中常見圖樣的對稱類型，能分辨軸對稱與點對稱的基本結構。 2. 了解原住民族圖騰中所呈現的文化象徵與對稱設計原理。 3. 理解影像拍攝、構圖與簡報設計的基本概念，具備基礎資訊與媒體素養。 二、技能面向 1. 能觀察並紀錄生活中具對稱性的圖樣，運用攝影與摺紙、剪紙、拼貼等方式進。行對稱圖樣創作。 2. 能拆解並改造圖騰元素，設計具個人風格的創作，並以馬克拼貼或剪影構圖進行表現。 3. 能拍攝並製作簡單的介紹影片與簡報，清楚表達對圖樣結構與設計理念的理解。 三、態度面向 1. 樂於觀察生活與文化中的圖樣美感，展現主動探索與創意表現的態度。 2. 尊重多元文化與族群圖騰的意涵，理解創作與文化尊重之間的界線。 3. 在合作與發表過程中展現團隊精神，欣賞他人作品並表達正向回饋，養成良好的溝通與品德態度。		
評量方式		個人口頭報告、小組報告、學習單撰寫、實作作品、簡報發表		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	對稱的奧祕	1. 觀看生活中常見圖樣影片，觀察並辨識圖樣	創作一張融合數學對稱與視覺美感的圖樣設計	學習單 60% 口語表達 20%

2 0907-0913		中出現的對稱類型。 2. 使用學習單輔助剪紙，設計一張具備「軸對稱」的圖案。 3. 使用摺紙操作，探索「摺疊次數與對稱軸的關係」。 4. 利用剪貼練習與圖樣元素，設計融合對稱與美感的創作圖樣。 5. 小組發表：分享自己創作的對稱圖樣，說明設計靈感與構圖概念。	圖並進行口頭發表。	同儕互評 20%
3 0914-0920				
4 0921-0927				
5 0928-1004				
6 1005-1011				
7 1012-1018				
8 1019-1025	生活中的幾何對稱 (資訊教育)	1. 透過平板拍照活動與觀察學習單，拍攝生活中「具對稱性的建築或物品」。 2. 使用對稱圖樣辨識學習單，紀錄日常用品中的對稱形式。 3. 欣賞簡報與拍攝範例影片，構思並拍攝一段介紹「生活常見對稱圖樣」的影片。	繳交一張剪影藝術對稱照片或一段創意對稱圖樣短片並進行口頭發表。	學習單 30% 實作作品 50% 口語表達 20%
9 1026-1101				
10 1102-1118				

11 1119-1115		4. 拍攝對稱圖案，口述影片說明其對稱結構與形成原因。 5. 學習剪影風格照片處理技巧，設計藝術化的對稱構圖照片。 6. 小組發表：拍攝一組圖案演變為對稱圖形的創作短片。		
12 1116-1122				
13 1123-1129				
14 1130-1206				
15 1207-1213	原住民文化及圖騰介紹 (媒體識讀)	1. 觀看文化導覽影片與圖騰圖片，認識原住民圖騰的象徵意涵。 2. 進行圖騰設計圖分解練習，辨識軸對稱與點對稱的圖紋結構。 3. 使用圖案元素拆解學習單，改造傳統圖騰符號創作個人圖紋。 4. 依照示範與分步圖，製作具對稱設計的馬克拼貼作品。	完成一件原民風格馬克拼貼及歷程紀錄單於教室公佈欄或padlet藝術牆展示。	學習單 30% 實作作品 50% 作品發表 20%
16 1214-1220				
17 1221-1227				
18 1228-0103				

19 0104-0110		5. 學習口語表達策略與簡報設計技巧，製作一份介紹自己拼貼作品的簡報		
20 0111-0117				
21 0118-0124				

桃園市立平南國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性課程—平南原藝

桃園市平南國民中學 114 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程
【平南原藝】課程計畫

每週節數	1 節		設計者	平南原藝團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	品德教育			
	品 J4 族群差異與平等的道德議題。			
	閱讀素養教育			
	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。			
	閱 J5 活用文本，認識 並運用滿足基 本生活需求所 使用之文本。			
	資訊教育			
	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。			
	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。			
	科技教育			
	科 E8 利用創意思考的技巧。			
	科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
	原住民族教育			
	原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與 智慧。			
原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。				
多元文化教育				
多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文 化。				
多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。				
安全教育				
安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。				

學習重點	學習表現	藝術領域 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 數學領域 數 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境 解決問題。 數 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數 列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 數 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐 標點的距離。 科技領域 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
	學習內容	藝術領域 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 數學領域 數 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 數 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 科技領域 資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-3 資訊安全。

學習目標	一、知識面向 1. 能理解畢氏樹與根號螺線中所呈現的數學規律與圖形遞迴結構。 2. 能說明座標系統中點與點之間的距離、位置與方向關係，並應用於策略規劃。 3. 能認識原住民文化中的織布圖紋或狩獵智慧，了解其幾何結構與文化象徵意涵。 4. 能掌握簡報設計與圖文傳達的基本原則，並理解資訊表達的邏輯與倫理。 二、技能面向 1. 能操作摺紙、格線圖、剪貼等方式，具體呈現數學規律與幾何圖形的創作。 2. 能運用座標規劃與策略討論，完成小組攻防遊戲地圖的設計與模擬演練。 3. 能從圖紋觀察中分析對稱與重複單位，進而設計具個人特色的文化圖騰 Logo。 4. 能運用數位工具製作簡報與圖卡，清楚表達作品的設計概念與文化連結。 三、態度面向 1. 樂於觀察生活與文化中的圖形規律與數學美感，主動投入創作與討論。 2. 願意尊重並欣賞原住民族與不同文化背景的創作與圖紋精神，展現文化敏感度。 3. 能在小組活動中積極參與策略規劃與任務分工，展現團隊合作與責任感。 4. 能展現正向回饋與自我反思的態度，透過互評與發表過程提升表達與欣賞能力。			
評量方式	學習單撰寫、小組競賽、實作作品、簡報發表			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0208-0214	規律之美 (資訊教育)	1. 觀看畢氏樹動畫影片與觀察學習單，認識圖形中的遞迴與規律性變化。	設計一張融合數學規律的藝術圖樣發表並分享。	學習單 60% 同儕互評 20% 口語表達 20%
2 0215-0221		2. 進行根號 2 螺線摺紙活動，觀察遞增長度與角度旋轉規律。		
3 0222-0228		3. 比較不同根號下的圖形展開模式與成長速度。 4. 進行規律圖形剪貼創作，融入數學比例與視覺		

4 0301-0307		構圖。 5. 參與圖像排序與互評活動，學習欣賞與分析他人作品。 6. 製作簡報並學習分享策略，說明個人作品的數學結構與美感呈現。		
5 0308-0314				
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404				
9 0405-0411	生活軌跡 座標系	1. 觀賞原住民狩獵文化簡報與影片，理解地形與位置判斷在行動中的運用。 2. 小組使用策略表與任務卡，進行「城堡攻防 PK 賽」座標部署設計。 3. 使用遊戲棋盤與等距格線工具，設計座標基礎的攻防遊戲地圖。 4. 小組內進行模擬演練，討論與調整策略。 5. 製作簡報與圖卡，介紹	繪製最佳移動路線圖與「自製攻防遊戲地圖」並附說明圖例，於成果牆展出設計稿。	學習單 30% 實作作品 50% 口語表達 20%
10 0412-0418				
11 0419-0425				
12 0426-0502				

13 0503-0509		隊伍的攻防設計理念與文化融入。 6. 設計班級成果牆呈現 PK 遊戲歷程與收穫。		
14 0510-0516				
15 0517-0523				
16 0524-0530	原住民編織文化 (媒體識讀)	1. 觀看原住民織布介紹影片，欣賞圖紋中幾何與文化象徵。 2. 使用圖紋觀察學習單，辨識對稱類型與重複單位。 3. 參考設計範例，模仿並設計一段對稱與規律圖樣。 4. 發展代表自己性格、族群認同或家庭背景的圖文符號。 5. 使用格線紙與配色指南，設計具對稱性與文化意涵的 Logo 草圖。 6. 完成個人專屬圖紋 Logo 正式版	繪製「個人圖紋 Logo 設計圖」，成品圖於教室公佈欄或 padlet 藝術牆展示。	學習單 30% 實作作品 50% 作品發表 20%
17 0531-0606				
18 0607-0613				
19 0614-0620				
20 0621-0627				
21 0628-0704				

桃園市立平南國民中學114學年度第一學期八年級彈性課程—文化巡禮

桃園市平南國民中學114學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 文化巡禮 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	文化巡禮教師群
核心素養	A自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	○B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	○C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 人J5：理解社會上有不同群體與文化，尊重並欣賞其差異 人J13：理解戰爭、和平對人類生活的影響 【多元文化教育】 多J4：了解不同群體間如何看待彼此的文化 多J5：了解並尊重不同文化的習俗與禁忌 多J6：分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式 多J7：探討我族文化與他族文化的關聯性 多J8：探討不同文化接觸時產生的衝突、融合或創新 多J9：關心多元文化議題並做出理性判斷 【法治教育】 法J4：理解規範與國家強制力的重要性 法J6：理解權力分立與制衡的原理 【品德教育】 品J1：溝通合作與和諧人際關係 品J2：重視群體規範與榮譽 品J8：理性溝通與問題解決 【國際教育】 國J4：尊重與欣賞世界不同文化的價值 國J9：尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴 【閱讀素養教育】			

	閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。				
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="248 573 336 1800">學習表現</td><td data-bbox="336 573 1453 1800"> 社會領域 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1a-IV-1理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1b-IV-1運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 社2b-IV-3理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1理解成員特質並相互學習與合作。 語文領域-國語文 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 綜合領域 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 </td></tr> <tr> <td data-bbox="248 1800 336 2018">學習內容</td><td data-bbox="336 1800 1453 2018"> 社會領域 歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 </td></tr> </table>	學習表現	社會領域 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1a-IV-1理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1b-IV-1運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 社2b-IV-3理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1理解成員特質並相互學習與合作。 語文領域-國語文 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 綜合領域 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	學習內容	社會領域 歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。
學習表現	社會領域 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1a-IV-1理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1b-IV-1運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 社2b-IV-3理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1理解成員特質並相互學習與合作。 語文領域-國語文 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 綜合領域 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。				
學習內容	社會領域 歷Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。				

		歷Hb-IV-2：宋、元時期的商貿與文化交流。 歷Ob-IV-1歐洲的海外擴張與傳教。 歷Qb-IV-1歐洲帝國的擴張。 綜合領域 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 童Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。		
學習目標		【知識目標】 1. 認識兵馬俑、清明上河圖與絲綢之路的歷史背景、文化意涵與社會功能。 2. 發展跨文本與圖像的觀察與解讀能力，理解不同歷史脈絡中的生活文化與藝術風貌。 【技能目標】 1. 能運用資訊檢索、筆記整理與視覺化工具，進行歷史文化資料整合與轉化。 2. 透過圖像閱讀、資料整理與創作活動，提升文本詮釋與知識表達的能力。 【態度目標】 1. 培養對多元歷史文化的尊重與興趣，樂於主動探究與學習。 2. 培養團隊合作與討論分享的習慣，尊重不同觀點並完成共同任務。		
評量方式		1. 課堂表現(參與度及積極度)30% 2. 小組或個人作品40% 3. 成果發表30%		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	兵馬俑： 沉睡千年的 戰士	1. 認識秦朝的歷史背景（如秦始皇統一六國的經過與制度革新） 2. 探究兵馬俑的排列方式與軍隊編制邏輯（步兵、騎兵、戰車等）	製作『兵馬俑文化主題小報』，整合文本閱讀、圖像觀察與探究成	1. 課堂表現(參與度及積極度)30% 2. 小組或個人作品40% 3. 成果發表30%
2 0907-0913				
3 0914-0920				
4 0921-0927				

5 0928-1004		3. 認識陶俑製作技術與考古出土過程（手工捏製、燒製技法）	果。	
6 1005-1011		4. 分析兵馬俑的文化象徵與政治意涵（中央集權、國威展現）		
7 1012-1018		5. 進行資料蒐集與閱讀理解（含影片、繪本、圖錄、圖書館資源）		
8 1019-1025	清明上河圖： 千年長卷裡的市井生活	1. 閱讀與欣賞《清明上河圖》長卷，了解整體畫作主題與內容架構	完成『宋代市井文化小百科折頁』，彙整畫面觀察、主題資料與視覺表現。	1. 課堂表現(參與度及積極度)30% 2. 小組或個人作品40% 3. 成果發表30%
9 1026-1101		2. 分析畫中市井生活百態（如商業活動、橋樑交通、飲食娛樂等）		
10 1102-1118		3. 認識宋代城市文化背景（如汴京規劃、市民階層與社會秩序）		
11 1119-1115		4. 探討長卷的繪畫構圖技巧與空間安排（連續場景、遠近透視）		
12 1116-1122		5. 詳讀畫面細節，觀察人物表情、動作、互動關係		
13 1123-1129		6. 進行資料探究任務，查找宋代相關文獻與圖像資源		
14 1130-1206		7. 執行圖像表達任務，如小百科、情境折頁、視覺說明圖卡等成果製作		
15 1207-1213	絲綢之路： 連結東西的文明脈絡	1. 認識絲綢之路的主要路線、節點城市與地理位置	設計『絲路行旅記互動地圖手冊』，整合地圖知識、交流物品與文化記錄。	1. 課堂表現(參與度及積極度)30% 2. 小組或個人作品40% 3. 成果發表30%
16 1214-1220		2. 了解絲路貿易的輸出與輸入物品（如絲綢、香料、寶石、玻璃等）		
17 1221-1227		3. 探討絲路上的宗教、語言、藝術與技術交流（如佛教東傳、波斯文化進入中原）		
18 1228-0103				

19 0104-0110		4. 進行地圖探究任務，標示古代絲路路線與文化交會區域		
20 0111-0117		5. 觀察與設計絲路沿線民族的特色服飾與風俗圖解		
21 0118-0124		6. 規劃「絲路商隊行旅任務」，模擬交易物資、停留地點與文化挑戰 7. 彙整資料，製作互動式地圖手冊或圖文紀錄冊，展現文明互動與學習成果		

桃園市立平南國民中學114學年度第二學期八年級彈性課程—文化巡禮

桃園市平南國民中學114學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 文化巡禮 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	文化巡禮教師群
核心素養	A自主行動	○A1. 身心素質與自我精進 ●A2. 系統思考與問題解決 ●A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	●B1. 符號運用與溝通表達 ●B2. 科技資訊與媒體素養 ●B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	●C1. 道德實踐與公民意識 ●C2. 人際關係與團隊合作 ●C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國J2 具備國際視野的國家意識。 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。			
學習重點	學習表現	社會領域 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 藝術領域 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 綜合領域 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。		

	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
學習內容	社會領域 歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 藝術領域 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 綜合領域 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。
學習目標	【知識目標】 1. 學生能認識東南亞及東北亞主要國家的歷史發展脈絡，理解其與台灣、中國之間的歷史連結。 2. 學生能理解歷史事件的因果關係，並認識歷史詮釋會因時間與環境而產生多元觀點。 【技能目標】 1. 學生能分析不同地區歷史事件的背景與演變，說明文化、政治等因素如何影響歷史發展。 2. 學生能透過資料蒐集與比較，探索歷史中不同觀點的形成與文化互動過程中的衝突現象。 【態度目標】

	1. 學生能以開放心態看待多元歷史詮釋，尊重不同文化或國家的歷史記憶。 2. 學生能關注區域歷史與當代議題的關聯，培養國際理解與跨文化思辨能力。			
評量方式	1. 課堂表現(參與度及積極度)30% 2. 小組或個人作品40% 3. 成果發表30%			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0208-0214	印度宗教觀 — 濕婆神	1. 認識印度神祇三位一體 (Brahma、Vishnu、Shiva) 與 Shaivism (濕婆教派) 基礎 2. 探討濕婆的象徵與多重面貌 (創造、毀滅、修行禪者) 3. 了解濕婆「榮耀之舞」(Nataraja) 所代表的宇宙循環與印度哲學 4. 比較印度教禮拜方式 (puja)、體驗濕婆祭祀禮儀與生活中信仰實踐 5. 探索濕婆神話對南亞文化、藝術與心理的影響，如寺廟建築、瑜珈傳承	作「濕婆神象徵卡」：每組選擇三個代表符號 (如三叉戟、火焰、蛇等)，用 A4 海報圖文說明象徵意義。	1. 課堂表現(參與度及積極度)30% 2. 小組或個人作品40% 3. 成果發表30%
2 0215-0221				
3 0222-0228				
4 0301-0307				
5 0308-0314				
6 0315-0321				
7 0322-0328				
8 0329-0404	日本平安時代與戰國時代	1. 認識平安時代 (794 - 1185)：京都平安京與唐文化影響 2. 探索宮廷文化與文學典範，如《源氏物語》與宮廷詩人文化 3. 解析武家崛起與鎌倉政權的起源，介紹戰國時代 (Sengoku Jidai) 軍事社會變遷 4. 了解侍制度、封建分封與領主制度 (Daimyo)、武士榮耀與生活文化	設計「時代對照卡」：每組製作一張兩欄卡片，左列平安文化特徵，右列戰國文化特徵，並附簡短比對文字。	1. 課堂表現(參與度及積極度)30% 2. 小組或個人作品40% 3. 成果發表30%
9 0405-0411				
10 0412-0418				
11 0419-0425				
12 0426-0502				

13 0503-0509		5. 比較平安文化文士與戰國武士的價值觀與生活差異		
14 0510-0516				
15 0517-0523	韓國光州事件	1. 事件背景：光州抗爭的開端與民主化訴求	繪製「光州事件時間線圖」：每組製作6-8個時間點的線流程圖，包含事件名稱＋一句說明	1. 課堂表現(參與度及積極度)30% 2. 小組或個人作品40% 3. 成果發表30%
16 0524-0530		2. 分析軍政府鎮壓過程中的公民參與、記者、學生、駕駛者等角色與事件轉折		
17 0531-0606		3. 思考新聞報導與資訊操控在事件中的影響（媒體權力與歷史還原）		
18 0607-0613		4. 探究事件後果：促進韓國民主化、1997年立法調查法與永續和平意義		
19 0614-0620		5. 全球影響：光州事件如何引領後續民主運動、對國際人權觀的啟發		
20 0621-0627				
21 0628-0704				