

## 伍、領域/科目課程計畫

### 一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

#### (一)語文領域國語文課程計畫

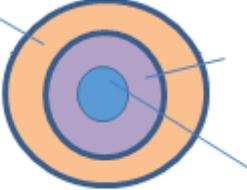
桃園市平南國民中學 114 學年度第一學期七年級【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成	

		<p>自主學習與自我管理的能力。</p> <p>綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>
<p>學習內容</p>		<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>
<p>融入之議題</p>		<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p>

	<p><b>【安全教育】</b> 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>			
學習目標	<p><b>一、知識目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>2. 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</li> <li>3. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>4. 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>5. 藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> </ol> <p><b>二、技能目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>2. 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> </ol> <p><b>三、態度目標</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養正確理解和活用國語文的能力，提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> </ol>			
教學與評量說明	<p><b>教材編輯與資源</b> 翰林版國中國文 7 上教材</p> <p><b>教學方法</b> 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p><b>教學評量</b> 1. 口語表達 2. 主題寫作 3. 作業評量 4. 資料蒐集 5. 學習單 6. 小組報告 7. 作品發表 8. 紙筆測驗 9. 圖畫創作 10. 詩歌朗誦 11. 課文朗誦 12. 戲劇表演 13. 主題寫作 14. 同儕互評</p>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量

<p>1 0831-0906</p>	<p>第一課 夏夜 【戶外教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3. 介紹兒童文學。 4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更加親切、活潑。 8. 請學生判斷擬人手法的詩句(應用練習一)。 9. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p>	<p>以「我的夏夜小詩」為主題，學生運用擬人法與童詩語感創作一首短詩，並搭配圖畫呈現詩中情境，進行小組分享與朗讀發表。</p>	<p>1. 學習單 20% 2. 口語表達 20% 3. 圖畫創作 20% 4. 詩歌朗誦 20% 5. 主題寫作 20%</p>
<p>2 0907-0913</p>	<p>第二課 無心的錯誤 【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4. 介紹劉墉的寫作特色。</p>	<p>完成一則模擬新聞報導，報導某項因文化差異產生誤解的事件，內容須包括標題、配圖、訪談紀錄及記者評論。</p>	<p>1. 資料蒐集 30% 2. 口語表達 30% 3. 分組報告 40%</p>
<p>3 0914-0920</p>	<p>第二課 無心的錯誤 【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。 2. 分組報告採訪內容與感想。 3. 寫作活動：仿寫新聞報導(包含配圖、下標題、撰稿內文)。</p>		
<p>4 0921-0927</p>	<p>第三課 母親的教誨 【性別平等教育】 【家庭教育】</p>	<p>1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。</p>	<p>舉辦「模擬親師座談會」，學生分組扮演家長與老師角色，就「品格教育中家庭與學校的角色」進行對話，展現理解母親影響與人物性格的認識，並運用細節描寫技巧。</p>	<p>1. 口語表達 30% 2. 學習單 40% 3. 分組報告 30%</p>
<p>5 0928-1004</p>	<p>第三課 母親的教誨</p>	<p>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯</p>		

	<b>【性別平等教育】</b> <b>【家庭教育】</b>	人物形象 2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。 3. Cosplay 親師座談會： (1) 將學生分成老師組、家長組 (2) 請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。		
6 1005-1011	語文常識(一)標點符號使用法 <b>【閱讀素養教育】</b>	1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。	設計「標點符號小書」或創作一篇短文，錯置標點由其他同學進行修正，同時附上顏文字創作，展現對標點使用與語意變化的掌握。	1. 學習單 50% 2. 口語表達 50%
7 1012-1018	第四課 論語選(第一次段考) <b>【品德教育】</b> <b>【家庭教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。	策劃一場《論語》主題人物典範展，學生以小組為單位，選擇一位古今人物代表某句《論語》語錄精神，製作展示板與簡報發表。	1. 學習單 40% 2. 口語表達 30% 3. 資料蒐集 30%
8 1019-1025	第四課 論語選 <b>【品德教育】</b> <b>【家庭教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。		
9 1026-1101	第五課 背影 <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【家庭教育】</b>	1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文题目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。	撰寫一篇以「一個背影的故事」為題的短文，描繪一位重要親人(如父母、祖父母)的動作與外型，傳達深層情感，並進行朗讀分享。	1. 口語表達 20% 2. 作業評量 40% 3. 主題寫作 40%
10 1102-1118	第五課 背影 <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【家庭教育】</b>	1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。		

		2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。		
11 1119-1115	第六課 心囚 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】	1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。	製作「生命價值短冊」或「生命宣言小卡」，以杏林子的人生觀為核心，學生撰寫自己對生命尊嚴與意義的感悟，配合圖文或影片發表。	1. 學習單 30% 2. 小組報告 40% 3. 紙筆測驗 40%
12 1116-1122	第六課 心囚 【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】	1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。		
13 1123-1129	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索 【閱讀素養教育】	1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果)  ※延伸策略——ORID 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4. 請各組學生共同選擇一篇文章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5. 複習查找字典方式： 6. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中	完成一份資訊搜尋任務單：小組選擇一篇文章或書籍，設計提問並由其他組以電子資源搜尋答案，進行「資訊解題競賽」。	1. 作業評量 50% 2. 口語表達 50%

14 1130-1206	第七課 兒時記趣 (第二次段考) 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。	設計一篇「童年廣告文案」，使用誇飾手法，宣傳一項童年回憶中的趣味活動或物品，搭配圖像創作，製作成小型廣告單張	
15 1207-1213	第七課 兒時記趣 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 趣味活動： (1) 欣賞錯位攝影。 (2) 圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3. 請學生分享有趣的往事或糗事。		1. 主題寫作 40% 2. 作品發表 20% 3. 圖畫創作 40%
16 1214-1220	第七課 兒時記趣 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 2. 完成寫作。		
17 1221-1227	第八課朋友相交 【人權教育】 【品德教育】	1. 認識葉涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。	設計「友情地圖」：學生回顧自身交友情誼，標示重要朋友的特質與相處故事，搭配寫作與視覺圖卡呈現，說明何謂「君子之交」。	1. 學習單 30% 2. 口語表達 30% 3. 分組合作 20% 4. 課文朗誦 20%
18 1228-0103	第八課朋友相交 【法治教育】 【安全教育】 【閱讀素養教育】	1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。		
19 0104-0110	第九課 音樂家與職籃巨星 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳	撰寫一篇以「我學到的堅持」為題的短文，從課文人物出發，結合個人SWOT分析與自我挑戰目標，分享啟發與行動計	1. 資料蒐集 30% 2. 學習單 40% 3. 主題寫作 40%

		句、故事，與學生發表的故事對照呼應。	畫。	
20 0111-0117	第九課 音樂家與 職籃巨星 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。		
21 0118-0124	第十課 玫瑰淚(第 三次段考) 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生命教育】	1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5. 引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。	進行小說要素再創作活動：改寫故事結局，並製作角色人物卡與情節簡圖，說明原作與改寫的意義差異，進行小組戲劇演繹或圖文展示。	1. 小組分享 20% 2. 學習單 30% 3. 個人報告 20% 4. 同儕互評 30%

桃園市平南國民中學 114 學年度第二學期七年級【語文領域國語文】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-4 直接抒情。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>
<p>融入之議題</p>	<p><b>【人權教育】</b>  人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【品德教育】</b>  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 EJU2 孝悌仁愛。  品 EJU7 欣賞感恩。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【生命教育】</b>  生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【家庭教育】</b>  家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b>  涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p><b>【多元文化教育】</b>  多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>

	<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
學習目標	<p>一、知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 〈聲音鐘〉：了解「聲音鐘」的涵義。</li> <li>2. 〈孩子的鐘塔〉：明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。</li> <li>3. 〈紙船印象〉：了解「紙船」所代表的涵義。</li> <li>4. 〈小詩選〉：認識「小詩」的特色。</li> <li>5. 〈近體詩選〉：認識近體詩的體例與特色。</li> <li>6. 〈石虎是我們的龍貓〉：了解石虎對生態保育的意義。</li> <li>7. 〈五柳先生傳〉：認識陶淵明及其人格特質。</li> <li>8. 〈摩登土產鳳梨酥〉：了解鳳梨酥融合傳統與現代的特色。</li> <li>9. 〈謝天〉：了解作者對「謝天」的看法。</li> <li>10. 〈貓的天堂〉：認識本篇小說推展情節的方式。</li> </ol> <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 〈聲音鐘〉：能透過聲音的描摹增添文章的情味。</li> <li>2. 〈孩子的鐘塔〉：能藉由故事表達自己的感悟。</li> <li>3. 〈紙船印象〉：學習排比的修辭技巧。</li> <li>4. 〈小詩選〉：能掌握事物的特性，藉以抒發情懷。</li> <li>5. 〈近體詩選〉：以朗誦或吟唱，感受詩歌的音韻節奏之美。</li> <li>6. 〈石虎是我們的龍貓〉：透過深入觀察，說明問題癥結所在並提出解決方案。</li> <li>7. 〈摩登土產鳳梨酥〉：能清楚說明事物的特性，並表達自己的感悟。</li> <li>8. 〈謝天〉：能運用生活事例來說明道理。</li> <li>9. 〈貓的天堂〉：學習小說使用對比手法凸顯故事主題。</li> </ol> <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 〈聲音鐘〉：了解「聲音鐘」的涵義。</li> <li>2. 〈孩子的鐘塔〉：明瞭「尼可拉斯效應」的涵義。</li> <li>3. 〈紙船印象〉：了解「紙船」所代表的涵義。</li> <li>4. 〈小詩選〉：認識「小詩」的特色。</li> <li>5. 〈近體詩選〉：認識近體詩的體例與特色。</li> <li>6. 〈石虎是我們的龍貓〉：了解石虎對生態保育的意義。</li> <li>7. 〈五柳先生傳〉：認識陶淵明及其人格特質。</li> <li>8. 〈摩登土產鳳梨酥〉：了解鳳梨酥融合傳統與現代的特色。</li> <li>9. 〈謝天〉：了解作者對「謝天」的看法。</li> </ol> <p>〈貓的天堂〉：認識本篇小說推展情節的方式。</p>
教學與評量說明	<p><b>教材編輯與資源</b></p> <p>翰林版國中國文7下教材</p> <p><b>教學方法</b></p> <p>有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p><b>教學評量</b></p> <p>1. 口語表達 2. 小組報告 3. 作業呈現 4. 學習單 5. 紙筆測驗 6. 詩歌背誦、吟唱</p>

7. 資料蒐集 8. 主題寫作				
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0208-0214	第一課聲音鐘 【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。	創作一篇描寫『生活中最難忘的聲音』的短文，並加入實際叫賣聲或聲音文化的描寫，結合臺灣地方特色製作聲音地圖海報。	1. 學習單 40% 2. 口語表達 30% 3. 紙筆測驗 30%
2 0215-0221	第一課聲音鐘 【戶外教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3. 讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」為主題，完成短文寫作。		
3 0222-0228	第二課孩子的鐘塔 【生命教育】 【家庭教育】	1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明器官捐贈的概念。 3. 說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。	以『我最珍惜的親情記憶』為主題，撰寫一篇感性短文，搭配照片或手繪插圖，表達對家人深刻的情感。	1. 學習單 40% 2. 口語表達 30% 3. 文章朗誦 30%
4 0301-0307	第二課孩子的鐘塔 【生命教育】 【家庭教育】	1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。		

<p>5 0308-0314</p>	<p>第三課紙船印象 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4. 進一步請學生練習完成應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。 5. 請學生以習作 P22「小小寫作家」的四幅漫畫，用排比手法描述造句。抽出 4 名學生用口語回答的方式，接龍完成。</p>	<p>運用排比句法與生活記憶元素，創作一篇名為《記憶的船》的短文，結合圖像、音樂或實物展示，說明情感與記憶的連結。</p>	<p>1. 口語表達 20% 2. 紙筆測驗 20% 3. 學習單 30% 4. 主題寫作 30%</p>
<p>6 0315-0321</p>	<p>第三課紙船印象 【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習三「年齡代稱」。</p>	<p>運用排比句法與生活記憶元素，創作一篇名為《記憶的船》的短文，結合圖像、音樂或實物展示，說明情感與記憶的連結。</p>	<p>1. 學習單 40% 2. 資料蒐集 30% 3. 口頭報告 40%</p>
<p>7 0322-0328</p>	<p>語文常識(一)漢字的結構 【多元文化教育】</p>	<p>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 請學生完成應用練習三「造字『部』一樣」，根據圖文呈現的構造說明，判斷這些同部首的字會是使用哪種造字方法。</p>	<p>運用排比句法與生活記憶元素，創作一篇名為《記憶的船》的短文，結合圖像、音樂或實物展示，說明情感與記憶的連結。</p>	<p>1. 學習單 40% 2. 資料蒐集 30% 3. 口頭報告 40%</p>
<p>8 0329-0404</p>	<p>第四課小詩選 (第一次段考) 【閱讀素養教育】 【生命教育】</p>	<p>1. 透過影音認識作者(艾青、白靈)生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義(若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應)作結合。 3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p>	<p>運用排比句法與生活記憶元素，創作一篇名為《記憶的船》的短文，結合圖像、音樂或實物展示，說明情感與記憶的連結。</p>	<p>1. 學習單 40% 2. 詩歌朗誦 30% 3. 口頭報告 30% 4. 主題寫作 40%</p>
<p>9 0405-0411</p>	<p>第四課小詩選 【閱讀素養教育】 【生命教育】</p>	<p>1. 小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物</p>	<p>運用排比句法與生活記憶元素，創作一篇名為《記憶的船》的短文，結合圖像、音樂或實物展示，說明情感與記憶的連結。</p>	<p>1. 學習單 40% 2. 詩歌朗誦 30% 3. 口頭報告 30% 4. 主題寫作 40%</p>

		件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。		
10 0412-0418	第五課近體詩選 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】	1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 4. 介紹杜甫生平與詩歌特色。	以『詩中情懷』為主題，選擇一首近體詩進行現代表達重寫或表演，並說明原詩情境與再創意涵。	1. 學習單 40% 2. 詩歌背誦、吟唱 30% 3. 紙筆測驗 30%
11 0419-0425	第五課近體詩選 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【生命教育】	1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 介紹杜牧生平與詩歌特色。 4. 說明〈過華清宮其一〉一詩押韻的字與情意。 5. 重要字詞解釋：繡成堆、次第、一騎、紅塵。		
12 0426-0502	第六課石虎是我們的龍貓 【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景（2014年）。 3. 概述淺山生態的定義。 4. 石虎在淺山生態扮演的角色。 5. 石虎目前的生存狀況。 6. 講解並與學生討論課文內容。	以『守護石虎行動書』為主題，小組製作報告書，說明保育現況、提出問題分析與保育建議，並製作友善棲地海報。	1. 口語表達 30% 2. 學習單 30% 3. 作業評量 40%
13 0503-0509	第六課石虎是我們的龍貓 【戶外教育】 【環境教育】 【閱讀素養教育】	1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。 2. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題（石虎生存遇到那些危機）、分析問題（這些危機的產生原因）、提出建議（目前有哪些保育石虎的作為）三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3. 引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。		
14 0510-0516	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 【多元文化教育】	1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，	製作『書法名帖欣賞小冊』，選出一種字體進行臨摹，介紹書法家及字體特色。	1. 學習單 50% 2. 口語表達 50%

		增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」。		
15 0517-0523	第七課 五柳先生傳 (第二次段考) 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。	以『我的自畫像』為題撰寫短文，內容涵蓋性格描述與生活志趣，搭配手繪肖像圖卡展出。	1. 口語表達 30% 2. 學習單 30% 3. 作業評量 40%
16 0524-0530	第七課 五柳先生傳 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	1. 引導學生完成應用練習三「五柳先生社群媒體貼文」，讓學生練習活用課文出現的「環堵蕭然」、「短褐穿結」、「不求甚解」、「簞瓢屢空」等詞彙。 2. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。		1. 口語表達 30% 2. 蒐集資料 30% 3. 主題寫作 40%
17 0531-0606	第八課 摩登土產鳳梨酥 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【多元文化教育】	1. 說明課文前哨站及題解，引導學生討論「摩登」的意義，以及為何作者要以此形容詞來形容鳳梨酥。 2. 介紹作者洪愛珠的寫作特色及成就。 3. 文本探究及內容討論。 4. 注釋及字詞辨析。 5. 介紹本文所使用的說明手法類型，並請學生完成應用練習一「這樣『說』，更『明』白」。	撰寫一篇以『我的家鄉名產』為題的說明文，加入外觀、口感、製程及文化故事，並製作推廣海報。	1. 口語表達 30% 2. 學習單 30% 3. 作業評量 40%
18 0607-0613	第八課 摩登土產鳳梨酥、 第九課 謝天 【生命教育】 【品德教育】	第八課摩登土產鳳梨酥 • 引起活動 透過問題討論，探討洪愛珠藉鳳梨酥想表達的觀察與省思。  • 教學活動 1. 請學生完成應用練習二「閱讀題組」。 2. 請各組學生運用「視覺摹寫」與「味覺摹寫」描寫臺灣美食，並將文字寫在海報上，讓其他同學猜猜看。答對者和出題組都算得分。  • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加		1. 口語表達 20% 2. 小組報告 30% 3. 學習單 20% 4. 作業評量 30%

		<p>強。</p> <p>第九課謝天</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？</li> <li>• 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</li> <li>2. 講解課文內容與注釋。</li> <li>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</li> </ol> </li> <li>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>閱讀教育：推薦學生閱讀其他有關臺灣美食或文化創新的文章，並分享心得。</p> <p>品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能力。</p> <p>多元文化教育：讓學生認識文化融合與創新在飲食文化中的體現。</p> <p>品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。</p> <p>生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入了解感恩在生活中的意義。</p>		
<p>19 0614-0620</p>	<p>第九課 謝天 <b>【品德教育】</b> <b>【生命教育】</b></p>	<p>第九課謝天</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</li> <li>2. 講解課文內容與注釋。</li> <li>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹映襯修辭，請學生完成應用練習一「映襯名句活用」。</li> <li>2. 臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2023年2月6日土耳其與敘利亞邊界遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例</li> </ol>	<p>以『我心中的感謝』為題撰寫感恩故事，並加入一則真實事例或媒體報導，製成感恩圖文分享卡。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單 30%</li> <li>2. 小組報告 20%</li> <li>3. 作業評量 30%</li> </ol>

		<p>上臺報告。</p> <p>3. 請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>4. 播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。</p>		
20 0621-0627	<p>第十課貓的天堂</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>	<p>1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>2. 介紹小說</p> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。</p> <p>4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。</p> <p>5. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</p>	<p>分組進行角色立場辯論，主題如『流浪動物是否應該全面收容？』，準備論點與反駁稿後進行正式辯論。</p>	<p>1. 學習單 30%</p> <p>2. 小組報告 20%</p> <p>3. 作業評量 30%</p>
21 0628-0704	<p>第十課貓的天堂</p> <p>(第三次段考)</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生命教育】</p>	<p>1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>2. 介紹小說</p> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>3. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡，完成應用練習「一、小說透視鏡」。</p> <p>4. 引導學生統整文本並分析角色形象，完成應用練習「二、貓的眾生相」。</p> <p>5. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。</p>		<p>1. 學習單 30%</p> <p>2. 小組報告 20%</p> <p>3. 作業評量 30%</p>

桃園市平南國民中學 114 學年度第一學期八年級【語文領域國語文】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進、 ■ A2. 系統思考與問題解決、 ■ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達、 ■ B2. 科技資訊與媒體素養、 ■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1. 道德實踐與公民意識、 ■ C2. 人際關係與團隊合作、 ■ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>
<p>融入之議題</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p>

	<p><b>【品德教育】</b>  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  品 J2 重視群體規範與榮譽。  品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品 J4 族群差異與平等的道德議題。  品 J7 同理分享與多元接納。  品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b>  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b>  環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>			
學習目標	<p>一、知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識記敘文、抒情文、說明文、議論文、文言文、古詩的語體特性與表達目的。</li> <li>2. 理解詞類、句型等基本語法知識，並能辨識常見修辭（如比喻、設問、對比、象徵等）。</li> <li>3. 學習文學賞析方法，認識作者背景、創作主題與文本的文化意涵。</li> <li>4. 具備摘要、推論、統整等基本閱讀技巧，能分析文章結構與主旨。</li> </ol> <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握課文內容，並分析文中人物情感、語言風格與主旨。</li> <li>2. 能進行有條理的口語表達與討論，具備基本口語與書面語轉換能力。</li> <li>3. 能運用段落結構、描寫技巧與修辭方法，完成記敘、抒情、說明、書信等文體的短文寫作。</li> <li>4. 能有效使用字典、辭典、語法工具書與數位資源查詢語文相關問題。</li> </ol> <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養主動閱讀的態度，樂於探索多元文本，從中獲得啟發與思考。</li> <li>2. 能欣賞作品中的情感表達與藝術技巧，並與個人生活經驗連結。</li> <li>3. 能尊重並理解不同作者的立場與文化背景，展現同理與包容。</li> </ol> <p>透過課內外學習活動，逐步建立語文學習的成就感與自我表達的信心。</p>			
教學與評量說明	<p><b>教材編輯與資源</b>  翰林版國中國文八上教材</p> <p><b>教學方法</b>  有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p><b>教學評量</b>  1. 口頭評量 2. 作業呈現 3. 學習單 4. 網路蒐集 5. 應用練習、習作 6. 分組合作  7. 友情信學習單 8. 主題寫作 9. 書面評量（含學生評語及老師評語）  10. 愛的詩句創作及愛的明信片 11. 寫作手法學習單 12. 大自然觀察與創作</p>			
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0831-0906	第一課田園之秋選 <b>【環境教育】</b> <b>【生命教育】</b>	1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。	創作一段描寫天氣的短文，運用摹寫、擬	短文創作 50% 小組分享與互評

	【品德教育】	2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 5. 請學生回家完成習作評量。	人、誇飾等修辭技巧。 翻譯並賞析古詩，並撰寫一段反思孝親或詩意體悟的心得。	50%
2 0907-0913	第一課田園之秋選 【環境教育】 【生命教育】 【品德教育】	1. 寫景手法分析與應用。 2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。 3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 5. 創作文章分享與交流。		
3 0914-0920	第二課古詩選 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】	1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。	翻譯並賞析古詩，並撰寫一段反思孝親或詩意體悟的心得。	古詩翻譯 40% 心得內容 60%
4 0921-0927	第二課古詩選 【品德教育】 【生命教育】 【多元文化教育】	1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。		
5 0928-1004	第三課 下雨天，真好 【閱讀素養教育】 【防災教育】 【環境教育】	1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中	撰寫〈下雨天，真不好〉 對照文章，反映對雨天的不	文章結構 50% 正反觀點與生活連結 50%

	<b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。	同觀點	
6 1005-1011	第三課 下雨天，真好 <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【防災教育】</b> <b>【環境教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【戶外教育】</b>	1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬人、摹寫、設問。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5. 請同學分享與家人的互動方式。 6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。		
7 1012-1018	語文常識（一） 語法（上）詞類（第一次段考） <b>【閱讀素養教育】</b>	1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 4. 課文內容講述：講解「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。	製作詞類分類表，並從課文中擷取例句歸類。	詞類分類 60% 口頭表達 40%
8 1019-1025	第四課愛蓮說 <b>【品德教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	1. 介紹作者周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過教學動畫認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 介紹「論說文」之基本架構。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。	選擇一種植物為象徵，撰寫現代版〈愛蓮說〉	主題連結 50% 表達與創意 50%

<p>9 1026-1101</p>	<p>第四課愛蓮說 【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 藉「語文充電站：出淤泥而不染的蓮花」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p>		
<p>10 1102-1118</p>	<p>第五課 生命中的碎珠 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>1. 透過作家影片認識作者陳幸蕙生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</p> <p>2. 透過「生活時間分配表」學習單知道時間掌握的重要性，把自己的紀錄跟組員一起討論、分析。</p> <p>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，請學生依序上臺發表自身運用時間的紀錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</p> <p>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</p>	<p>繪製一週時間分配圖，並撰寫時間管理心得。</p>	<p>圖表製作 30% 心得反思 70%</p>
<p>11 1119-1115</p>	<p>第五課 生命中的碎珠 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>1. 教導學生從課文中理解善用時間的重要性。</p> <p>2. 以課文結構表，輔助學生認識本篇議论文的段落安排。</p> <p>3. 配合應用練習——議論文透視鏡，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要素，並引導學生練習用「舉事例」的方式闡述論點的技巧。</p>		

<p>12 1116-1122</p>	<p>第六課鳥 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 透過教學影片認識作者梁實秋生平與寫作風格。 2. 透過網路影片知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3. 讓學生利用紙張摺疊紙鳥，欣賞鳥類的不同特色，進而培養學生走入山林的興趣。 4. 指導語文小視窗——摹寫修辭，讓各組針對周遭物品、動物、植物的聲音、顏色、形體、情狀等，進行描述各種感受，並且上臺發表。</p>		
<p>13 1123-1129</p>	<p>第六課鳥 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 教導學生從課文中作者愛鳥的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 3. 創作一篇有關於「有情臺灣，棄養寵物？」主題的文章，並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1) 為什麼會有棄養動物的行為？ (2) 棄養動物對環境、社會上有什麼影響？ (3) 棄養動物的社會責任及道德責任。 (4) 應如何改善棄養動物的狀況？例如：落實寵物登記及植晶片、鼓勵大眾領養動物不購買，減少被棄養寵物的數量。</p>	<p>創作一篇議題短文：有情臺灣，棄養寵物？</p>	<p>主題論點 50% 寫作結構 20% 舉例說明 30%</p>
<p>14 1130-1206</p>	<p>語文常識(二) 語法(下)句子(第二次段考) 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學回答應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 5. 進行句子判斷分組競賽。</p>	<p>撰寫四種不同類型的句子組合成短篇情意簡訊。</p>	<p>句型結構 60% 創意 40%</p>
<p>15 1207-1213</p>	<p>第七課張釋之執法 【人權教育】 【法治教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】</p>	<p>1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p>	<p>設計一張交通法治宣導海報，融入課文主題。</p>	<p>主題呈現 50% 圖文整合 50%</p>
<p>16 1214-1220</p>	<p>第七課張釋之執法 【人權教育】</p>	<p>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背</p>		

	<b>【法治教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【品德教育】</b>	後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更加具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。		
17 1221-1227	第七課張釋之執法 <b>【人權教育】</b> <b>【法治教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【品德教育】</b>	1. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，請同學討論「應用練習-醒醒！別只喊『有讓行人』，小心罰單接不完」內容中宣導海報所提到的交通路況，讓學生發表行走馬路上時，曾留意到與海報宣導相似的實際路況。		
18 1228-0103	第八課 找尋失落的水源 <b>【人權教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【多元文化教育】</b> <b>【環境教育】</b>	1. 播放教學動畫介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品以加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。	撰寫一篇環境守護倡議文，提出具體行動方案。	議題理解 30% 行動建議 30% 寫作條理 40%
19 0104-0110	第八課 找尋失落的水源 <b>【人權教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生命教育】</b> <b>【多元文化教育】</b> <b>【環境教育】</b>	1. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 2. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，探討針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。		
20 0111-0117	第九課一棵開花的樹 <b>【生命教育】</b> <b>【環境教育】</b>	1. 介紹作者席慕蓉，及其創作特色與文學地位。 2. 讓學生欣賞網站〈每天為你讀一首詩：一棵開花的	創作一首愛的詩或寫下愛的明信片。	情感表達 60% 詩句創意 40%

	<b>【性別平等教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b>	樹》 (https://cendalirit.blogspot.com/2017/05/20170531.html)，引導運用詩句與意象來表達心中情感。 3. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩或流行歌曲。 4. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 5. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。		
21 0118-0124	第十課畫的哀傷(第三次段考) <b>【生命教育】</b> <b>【品德教育】</b> <b>【生涯規劃教育】</b> <b>【閱讀素養教育】</b> <b>【多元文化教育】</b>	1. 介紹作者國木田獨步的生平及其作品。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 分組利用應用練習「小說透視鏡」作文本分析討論。	運用小說透視鏡分析小說結構，並繪製情節流程圖。	小說要素 50% 流程圖製作 50%

桃園市平南國民中學 114 學年度第二學期八年級【語文領域國語文】課程計畫

每週節數	5 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 綜 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 綜 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	

		<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>
<p>融入之議題</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p>	

	<p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【法治教育】</b></p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J2 發展國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 展現認同我國國家價值的行動。</p> <p>國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>
學習目標	<p>一、知識目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 培養學生正確理解和活用本國語言文字的能力，提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>2 欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養</li> <li>3 透過閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>4 透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與開展生命意義。</li> <li>5 透過國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與</li> </ol>

	<p>能力。</p> <p>二、技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>2 結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</li> <li>3 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</li> <li>4 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> </ol> <p>三、態度目標</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 培養學生關心社會、尊重多元文化的態度，並能與他人建立和諧關係。</li> </ol> <p>建立學生自我學習和探索的積極態度，並鼓勵其關注本土及全球議題，參與公共事務。</p>			
<p>教學與評量說明</p>	<p><b>教材編輯與資源</b> 翰林版國中國文八下教材</p> <p><b>教學方法</b> 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。</p> <p><b>教學評量</b> 口頭報告、資料蒐集、課程討論、學習單、分組報告、應用練習、習作、同儕互評、紙筆測驗、作業檢核、寫作評量</p>			
<p>週次/ 日期</p>	<p>單元名稱</p>	<p>課程內容</p>	<p>表現任務</p>	<p>學習評量</p>
<p>1 0208-0214</p>	<p>第一課余光中詩選 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。</li> <li>2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</li> <li>3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。</li> <li>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</li> <li>5. 注釋及字詞教學。</li> <li>6. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業汙染問題，以及作者如何塑造一枝煙囪的形象。</li> <li>7. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</li> <li>8. 應用練習：判讀「空襲警報 空汙PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。</li> <li>9. 習作練習：請學生完成習</li> </ol>	<p>分組報告環境汙染議題，說明成因、現況與可能對策，並進行簡報發表。</p>	<p>內容完整 40% 表達清晰 30% 團隊合作 30%</p>

		作，再進行討論。		
2 0215-0221	第一課余光中詩選 【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	1. 探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。 2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。		
3 0222-0228	第二課木蘭詩 【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【法治教育】	1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。		
4 0301-0307	第二課木蘭詩 【家庭教育】 【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【法治教育】	1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 5. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。	分析木蘭形象與性別觀念，比較古今女扮男裝角色，撰寫簡短心得。	內容完整 40% 表達清晰 30% 團隊合作 30%
5 0308-0314	第三課 運動家的風度 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。	以運動經驗為素材，創作短文展現運動家風度與精神。	內容切題 50% 情感真摯 30% 語句通順 20%

		<p>(2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p>		
6 0315-0321	<p>第三課 運動家的風度 【生命教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】</p>	<p>1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p>		
7 0322-0328	<p>語文常識（一）應用文——書信、便條 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p>	練習撰寫一封問候信與便條，展現書信格式與語氣得體。	<p>格式正確 40%</p> <p>語句自然 30%</p> <p>用詞恰當 30%</p>
8 0329-0404	<p>第四課 我所知道的康橋 （第一次段考） 【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】</p>	<p>1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p>	描寫印象中的自然景物，模擬康橋風光進行情境寫作。	<p>描寫具體 40%</p> <p>修辭運用 30%</p> <p>主題明確 30%</p>
9 0405-0411	<p>第四課 我所知道的康橋 【生命教育】 【品德教育】 【戶外教育】 【環境教育】 【多元文化教育】</p>	<p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、</p>		

		回文、引用、類疊等修辭。 3. 語文天地：易混淆字 「曙、糶、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。		
10 0412-0418	第五課陋室銘 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、犢、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。	仿作生活題材銘文， 體現質樸生活與自我期許。	仿作對仗 40% 文字精簡 30% 立意清晰 30%
11 0419-0425	第五課陋室銘 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【環境教育】	1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。 2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。		
12 0426-0502	第六課 森林最優美的一天 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】	1. 概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。 5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。	完成百字描寫文，運用感官摹寫描繪森林或自然美景。	感官描寫 50% 語句通順 30% 主題切合 20%

<p>13 0503-0509</p>	<p>第六課 森林最優美的一天 【品德教育】 【閱讀素養教育】 【戶外教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賞析本課對於森林之美的描寫手法。</li> <li>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</li> <li>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等感官摹寫。</li> <li>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</li> <li>5. 習作寫作練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。</li> </ol>		
<p>14 0510-0516</p>	<p>語文常識（二）應用文——題辭、柬帖 【閱讀素養教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</li> <li>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</li> <li>3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</li> <li>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</li> <li>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</li> <li>6. 柬帖寫作練習。</li> </ol>	<p>設計柬帖與題辭一則，模擬婚喪喜慶場合實作。</p>	<p>格式正確 40% 詞句得體 30% 創意運用 30%</p>
<p>15 0517-0523</p>	<p>第七課 飛魚（第二次段考） 【環境教育】 【海洋教育】 【原住民族教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明海洋文學的概念。</li> <li>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，探討人類活動對海洋生態的影響。</li> </ol>	<p>製作簡報介紹飛魚文化或海洋議題，結合生活經驗與觀點。</p>	<p>主題掌握 40% 圖文設計 30% 簡報表達 30%</p>
<p>16 0524-0530</p>	<p>第八課空城計 【生涯規劃教育】 【人權教育】 【生命教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「課文前哨站」認識章回小說。</li> <li>2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</li> <li>3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。</li> <li>4. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</li> </ol>	<p>設計空城計改編情境劇，扮演角色並演繹三國故事片段。</p>	<p>情節理解 40% 角色詮釋 30% 表演參與 30%</p>

<p>17 0531-0606</p>	<p>第八課空城計 【生涯規劃教育】 【人權教育】 【生命教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 3. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 4. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</p>		
<p>18 0607-0613</p>	<p>第九課管好舌頭 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究：各段段意解說。 5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 7. 應用練習 (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p>	<p>演出生活對話情境，強調說話技巧與適當用語。</p>	<p>情境設計 40% 語氣得體 30% 互動自然 30%</p>
<p>19 0614-0620</p>	<p>第九課管好舌頭 【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。</p>		
<p>20 0621-0627</p>	<p>第十課科幻極短篇選 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】 【國際教育】</p>	<p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思</p>	<p>構思一則未來科技極短篇，融合科幻元素與生活觀察。</p>	<p>創意構想 50% 議題連結 30% 語句清楚 20%</p>

		<p>考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p>		
<p>21</p> <p>0628-0704</p>	<p>第十課科幻極短篇選（第三次段考）</p> <p>【生命教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>【國際教育】</p>	<p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明科幻小說的概念。</p> <p>3. 介紹極短篇小說的特色。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p>		

桃園市平南國民中學 114 學年度第一學期九年級【語文領域國語文】課程計畫

每週節數	5	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名	

		<p>勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>融入之議題</p>		<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>
<p>學習目標</p>		<p><b>【知識】</b></p> <p>一、在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。</p> <p>二、藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等知名作家。</p> <p><b>【技能】</b></p>

	<p>一、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。</p> <p>二、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。</p> <p><b>【態度】</b></p> <p>一、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。</p> <p>二、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。</p> <p>三、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</p>									
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）</p> <p>（一）教材編選</p> <p>國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。</p> <p>（二）教材來源</p> <p>以出版社教材為主：</p> <table border="1" data-bbox="375 981 1246 1093"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>出版社</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>九年級</td> <td>康軒</td> <td>五、六冊</td> </tr> </tbody> </table> <p>（三）教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教科用書及自編教材。</li> <li>2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。</li> <li>3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。</li> <li>4.圖書館（室）及圖書教室。</li> <li>5.專科教室。</li> </ol> <p>二、教學方法</p> <p>採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。</p> <p>三、教學評量</p> <p>教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。</p>				年級	出版社	冊數	九年級	康軒	五、六冊
年級	出版社	冊數								
九年級	康軒	五、六冊								
週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量						
1 0831-0906	一、戲李白【閱讀素養教育】	1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 講解課文生難字詞。	分析詩中『大、小』意象，探討地理與詩人	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20%						

		<p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>關係，完成詩意理解學習單。</p>	<p>4. 習作評量 20%</p> <p>5. 紙筆評量 20%</p>
2 0907-0913	<p>一、戲李白【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>分析詩中『大、小』意象，探討地理與詩人關係，完成詩意理解學習單。</p>	<p>1. 實作評量 20%</p> <p>2. 口頭評量 20%</p> <p>3. 自我評量 20%</p> <p>4. 習作評量 20%</p> <p>5. 紙筆評量 20%</p>
	<p>二、詞選【閱讀素養教育】 【生命教育】</p>	<p>1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</p> <p>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</p>	<p>比較婉約與豪放詞風，朗誦並賞析兩首詞，完成詞意理解與風格對比任務。</p>	
3 0914-0920	<p>二、詞選 【閱讀素養教育】 【生命教育】</p>	<p>1. 「詞」的介紹</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。</p> <p>4. 介紹作者李清照。</p> <p>5. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>6. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞風的〈如夢令〉應該讀輕一點。</p> <p>7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>8. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>9. 講解「篇章導讀」：〈南鄉子〉。</p> <p>10. 介紹作者辛棄疾。</p> <p>11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的</p>	<p>比較婉約與豪放詞風，朗誦並賞析兩首詞，完成詞意理解與風格對比任務。</p>	<p>1. 實作評量 20%</p> <p>2. 口頭評量 20%</p> <p>3. 自我評量 20%</p> <p>4. 習作評量 20%</p> <p>5. 紙筆評量 20%</p>

		<p>〈南鄉子〉應該讀用力一點。</p> <p>13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>14. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>15. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>		
4 0921-0927	<p>二、詞選 【閱讀素養教育】 【生命教育】</p>	<p>1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>比較婉約與豪放詞風，朗誦並賞析兩首詞，完成詞意理解與風格對比任務。</p>	<p>1. 實作評量 20%</p> <p>2. 口頭評量 20%</p> <p>3. 自我評量 20%</p> <p>4. 習作評量 20%</p> <p>5. 紙筆評量 20%</p>
	<p>三、人間好時節 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 請學生預習課文標題。</p> <p>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</p> <p>3. 課前提問，引導學生進入課文情境。</p>	<p>改寫詞句或創作歌詞，錄音吟誦並表達情感與節令意象的連結。</p>	
5 0928-1004	<p>四、人間好時節 【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 介紹作者張曼娟。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。</p>	<p>改寫詞句或創作歌詞，錄音吟誦並表達情感與節令意象的連結。</p>	<p>1. 實作評量 20%</p> <p>2. 口頭評量 20%</p> <p>3. 自我評量 20%</p> <p>4. 習作評量 20%</p> <p>5. 紙筆評量 20%</p>
6 1005-1011	<p>四、人間好時節 【品德教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>改寫詞句或創作歌詞，錄音吟誦並表達情感與節令意象的連結。</p>	<p>1. 實作評量 20%</p> <p>2. 口頭評量 20%</p> <p>3. 自我評量 20%</p> <p>4. 習作評量 20%</p> <p>5. 紙筆評量 20%</p>
7 1012-1018	<p>三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活 第一次段考【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。</p>	<p>判讀新聞文本，歸納訊息，完成結構圖表與要點摘</p>	<p>1. 實作評量 20%</p> <p>2. 口頭評量 20%</p> <p>3. 自我評量 20%</p> <p>4. 習作評量 20%</p> <p>5. 紙筆評量 20%</p>
8	<p>五、生於憂患死</p>	<p>1. 介紹作者孟子。</p>	<p>舉出生活中逆境成長的</p>	<p>1. 實作評量 20%</p> <p>2. 口頭評量 20%</p>

1019-1025	於安樂 【生命教育】 【閱讀素養教育】	2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。	例子，分析孟子觀點與個人看法異同。	3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
9 1026-1101	四、生於憂患死於安樂【生命教育】 【閱讀素養教育】	1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	舉出生活中逆境成長的例子，分析孟子觀點與個人看法異同。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
10 1102-1118	四、生於憂患死於安樂【生命教育】 【閱讀素養教育】	1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。	舉出生活中逆境成長的例子，分析孟子觀點與個人看法異同。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
	五、清心苦味 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2. 講解課文生難字詞	反思不同年齡對苦味的理解與感受，撰寫一段自我觀察短文。	
11 1119-1115	五、清心苦味 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者韓良露。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	反思不同年齡對苦味的理解與感受，撰寫一段自我觀察短文。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
12 1116-1122	五、清心苦味 【生命教育】 【閱讀素養教育】	1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	反思不同年齡對苦味的理解與感受，撰寫一段自我觀察短文。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
	六、獵人【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。 2. 講解課文生難字詞。	比較不同族群成年禮文化，報告儀式特色並連結課文主題。	

<p>13 1123-1129</p>	<p>六、獵人【多元文化教育】 【閱讀素養教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</li> <li>3. 朗讀課文。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol>	<p>比較不同族群成年禮文化，報告儀式特色並連結課文主題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量 20%</li> <li>2. 口頭評量 20%</li> <li>3. 自我評量 20%</li> <li>4. 習作評量 20%</li> <li>5. 紙筆評量 20%</li> </ol>
<p>14 1130-1206</p>	<p>語文天地、對聯自學二、大明湖第二次段考【環境教育】 【品德教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。</li> <li>2. 帶領學生認識對聯的格律。</li> <li>3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。</li> <li>4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。</li> <li>5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。</li> </ol>	<p>創作一副對聯，講解平仄與對仗，並說明使用情境與寓意。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量 20%</li> <li>2. 口頭評量 20%</li> <li>3. 自我評量 20%</li> <li>4. 習作評量 20%</li> <li>5. 紙筆評量 20%</li> </ol>
<p>15 1207-1213</p>	<p>七、與宋元思書【環境教育】 【品德教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 講解課文生難字詞。</li> <li>3. 介紹作者吳均。</li> <li>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。</li> <li>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>	<p>結合〈富春山居圖〉與課文意境，寫段自然景物描寫短文。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量 20%</li> <li>2. 口頭評量 20%</li> <li>3. 自我評量 20%</li> <li>4. 習作評量 20%</li> <li>5. 紙筆評量 20%</li> </ol>
<p>16 1214-1220</p>	<p>七、與宋元思書【環境教育】 【品德教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol>	<p>結合〈富春山居圖〉與課文意境，寫段自然景物描寫短文。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量 20%</li> <li>2. 口頭評量 20%</li> <li>3. 自我評量 20%</li> <li>4. 習作評量 20%</li> <li>5. 紙筆評量 20%</li> </ol>
<p>八、畫說湖心亭看雪【環境教育】 【品德教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹晚明小品。</li> </ol>	<p>設計湖心亭畫作並附創作理念，表達景色感受與意象詮釋。</p>		

17 1221-1227	八、畫說湖心亭看雪【環境教育】 【品德教育】	1. 講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉壙的畫作。 2. 全文概覽，講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。	設計湖心亭畫作並附創作理念，表達景色感受與意象詮釋。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
18 1228-0103	八、畫說湖心亭看雪 九、喂——出來！【環境教育】 【品德教育】	1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。	設計湖心亭畫作並附創作理念，表達景色感受與意象詮釋。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
19 0104-0110	九、喂——出來！【閱讀素養教育】	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者星新一。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	討論小說情節與寓意，角色扮演重現對話場景，深化理解。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
20 0111-0117	九、喂——出來！【閱讀素養教育】	1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	討論小說情節與寓意，角色扮演重現對話場景，深化理解。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
	自學三、無關歲月【閱讀素養教育】		反思時間與生命的關聯，結合文本完成閱讀心得報告	
21 0118-0124	複習第五冊全、第三次段考【閱讀素養教育】	1. 依課程進度進行統整整理及複習。	能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%



桃園市平南國民中學 114 學年度第二學期九年級【語文領域國語文】課程計畫

每週節數	5	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、 ■3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	

	<p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p><b>【國際教育】</b> 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p><b>【防災教育】</b> 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。</p>
學習目標	<p><b>【知識】</b> 一、在國一、國二的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、歐·亨利、徐國能、藍祖蔚、黃致凱等重要作家。</p> <p><b>【技能】</b> 一、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 二、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。</p> <p><b>【態度】</b> 藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。</p>
教學與評量說明	<p>一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）</p> <p>（一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章</p>

編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。

(二) 教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
九年級	康軒	五、六冊

(三) 教學資源

1. 教科用書及自編教材。
2. 數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4. 圖書館（室）及圖書教室。
5. 專科教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量

教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。建議評量配分方式：學習態度 25%、上課表現 25%、作業繳交 30%、發表報告 20%。

週次/ 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 0208-0214	一、臺灣竹枝詞選【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者郁永河。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	訪問長輩談台灣景觀與農業發展，結合詩作，理解歷史變遷與地方特色。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
2 0215-0221	一、臺灣竹枝詞選【多元文化教育】 【閱讀素養教育】	1. 配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	訪問長輩談台灣景觀與農業發展，結合詩作，理解歷史變遷與地方特色。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
3 0222-0228	二、曲選	1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20%

		沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。	讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。	5. 紙筆評量 20%
4 0301-0307	二、曲選【生命教育】	1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 6. 介紹作者白樸。 7. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 8. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 9. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 10. 講述「鑑賞分析」。 11. 與學生進行「問題思考」之討論。 12. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	朗誦與分析元曲作品，結合歌曲與圖像表達思鄉情感，探究曲風內涵。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
5 0308-0314	二、曲選【生命教育】	1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。	朗誦與分析元曲作品，結合歌曲與圖像表達思鄉情感，探究曲風內涵。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
6 0315-0321	三、二十年後【生命教育】	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 朗讀課文。 5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6. 介紹作者歐·亨利。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討	預想二十年後的自己，書寫時空膠囊文字，探討人生變遷與選擇。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%

		<p>論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>10. 就小說的情節與人物形象進行討論。</p>		
7 0322-0328	<p>三、二十年後 自學一、聊齋志異選—— 一種梨 段考複習【生命教育】</p>	<p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>預想二十年後的自己，書寫時空膠囊文字，探討人生變遷與選擇。</p>	<p>1. 實作評量 20%</p> <p>2. 口頭評量 20%</p> <p>3. 自我評量 20%</p> <p>4. 習作評量 20%</p> <p>5. 紙筆評量 20%</p>
8 0329-0404	<p>四、火車與熱氣球</p>	<p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 講解「作者介紹」。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 朗讀課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>比較不同交通工具帶來的文化變化，寫作體驗式旅程日記。</p>	<p>1. 實作評量 20%</p> <p>2. 口頭評量 20%</p> <p>3. 自我評量 20%</p> <p>4. 習作評量 20%</p> <p>5. 紙筆評量 20%</p>
9 0405-0411	<p>五、火車與熱氣球 【戶外教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 請學生規畫一場旅遊，並將旅遊的最終目的地與過程中的交通方式、路線等製作成圖表。</p> <p>2. 以小組方式發表，並分享從中獲得的心得感受。</p>	<p>比較不同交通工具帶來的文化變化，寫作體驗式旅程日記。</p>	<p>1. 實作評量 20%</p> <p>2. 口頭評量 20%</p> <p>3. 自我評量 20%</p> <p>4. 習作評量 20%</p> <p>5. 紙筆評量 20%</p>
	<p>六、憶高畑勳：螢火蟲之墓 【環境教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>觀賞動畫作品後，撰寫觀影心得，結合課文分析敘事手法與意涵。</p>	
10 0412-0418	<p>五、憶高畑勳：螢火蟲之墓 【環境教育】 【閱讀素養教育】</p>	<p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	<p>觀賞動畫作品後，撰寫觀影心得，結合課文分析敘事手法與意涵。</p>	<p>1. 實作評量 20%</p> <p>2. 口頭評量 20%</p> <p>3. 自我評量 20%</p> <p>4. 習作評量 20%</p> <p>5. 紙筆評量 20%</p>

	七、后羿射月 【閱讀素養教育】	1. 介紹作者黃致凱。 2. 初步閱讀劇本。	分組揣摩劇中角色，設計簡單舞臺佈景並演出片段情節。	
11 0419-0425	六、后羿射月 自學二、錢是省出來的 自學三、賀伯吹來的教導【閱讀素養教育】 段考複習	1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。	分組揣摩劇中角色，設計簡單舞臺佈景並演出片段情節。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
12 0426-0502	總複習：第一冊～第三冊【閱讀素養教育】	依課程進度進行統整整理及複習：第一冊～第三冊	能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
13 0503-0509	總複習：第四冊～第六冊【閱讀素養教育】	依課程進度進行統整整理及複習：第四冊～第六冊	能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	1. 實作評量 20% 2. 口頭評量 20% 3. 自我評量 20% 4. 習作評量 20% 5. 紙筆評量 20%
14 0510-0516	經典文言不漏勾：宋詞選【閱讀素養教育】	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	分析宋詞情感意象與象徵手法，選擇一句詞句寫反思。	1. 教師考評 20% 2. 觀察 20% 3. 口頭詢問 20% 4. 紙筆測驗 20% 5. 分組報告 20%
15 0517-0523	經典文言不漏勾：青青子衿【閱讀素養教育】	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	詮釋詩句意涵與思念情感，並書寫一段相思短文。	1. 教師考評 20% 2. 觀察 20% 3. 口頭詢問 20% 4. 紙筆測驗 20% 5. 分組報告 20%
16 0524-0530	經典文言不漏勾：座右銘【閱讀素養教育】	1. 學習理解分析文本訊息。 2. 學習理解文本的背後意義與象徵。 3. 學習從文本中對應作者寫作動機。 4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。	設計個人座右銘，解釋寓意，並寫下運用於生活中的實例。	1. 教師考評 20% 2. 觀察 20% 3. 口頭詢問 20% 4. 紙筆測驗 20% 5. 分組報告 20%

<p>17 0531-0606</p>	<p>經典文言不漏勾：習慣說【閱讀素養教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習理解分析文本訊息。</li> <li>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</li> <li>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</li> <li>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</li> </ol>	<p>舉生活中難改的習慣，結合課文寫作說理短文。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師考評 20%</li> <li>2. 觀察 20%</li> <li>3. 口頭詢問 20%</li> <li>4. 紙筆測驗 20%</li> <li>5. 分組報告 20%</li> </ol>
<p>18 0607-0613</p>	<p>經典文言不漏勾：漆商【閱讀素養教育】</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習理解分析文本訊息。</li> <li>2. 學習理解文本的背後意義與象徵。</li> <li>3. 學習從文本中對應作者寫作動機。</li> <li>4. 學習評鑑省思作者運用的寫作手法與寫作目的。</li> </ol>	<p>理解比喻與象徵意涵，選擇現代對應例子分析其背後意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師考評 20%</li> <li>2. 觀察 20%</li> <li>3. 口頭詢問 20%</li> <li>4. 紙筆測驗 20%</li> <li>5. 分組報告 20%</li> </ol>